

DER MANN MIT DEM
**ROTEN
 SITZSACK**

Niemand informiert mehr TV-Zuschauer über Deutschlands nördlichste Insel und deren Attraktionen als der Rheinländer Axel Link, Chef von TV Sylt1. Ein Interview zum Auftakt einer Kooperation seines Senders mit Myilands

Er nennt sich selbst einen klassischen Rheinländer, aufgewachsen und bis heute verwurzelt zwischen den Weinbergen in Oberwesel. Aber längst ist er auch mit ganzem Herzen Sylter: „Es gibt nicht viele vergleichbare Orte auf der Welt“, sagt Axel Link im Gespräch mit „Myilands“. Axel Link ist seit 2012 Gründer, Geschäftsführer und Chefredakteur von Sylt 1 TV, dem „größten Regionalsender mit bundesweiter Bedeutung“: 24 Stunden Programm, täglich rund 50.000 Zuschauer in etwa 1,2 Millionen digitalen Kabelhaushalten in Hamburg und Schleswig-Holstein, das Programm mit täglich frischen Sylter Nachrichten ist zusätzlich per Livestream empfangbar mobil und per Internet.



von PETER LAMPRECHT

Seit dem Erscheinungstag dieser Ausgabe ist Link mit seinem TV-Sender zugleich auch neuer Medienpartner von Myilands, dem Inselmagazin aus NRW, dem Bundesland mit dem größten Anteil an Sylt-Gästen und Sylt-Begeisterten. Wir gewinnen für unsere Leser zusätzliche Nachrichtenkompetenz, Sylt 1 TV gewinnt noch mehr Kontakte zu dem Land, das jedes Jahr stabil 26 Prozent der Sylter Gäste stellt.

Der Senderchef Link macht Fernsehen mit Herz. Das war schon so, als er in der Frühzeit von RTL das erste Morgenmagazin auf deutschen Fernsehschirmen mit aus der Taufe hob. Es blieb so, als er mit seinem eigenen Kölner Unternehmen begann, Medienschaffende zu beraten und zu coachen, und ab 2016 auch als Geschäftsführer und Chefredakteur des jungen Spartensenders health tv. Den hat der Gründer der privaten Asklepios-Kliniken ins Leben gerufen. „Dr. Bernard Große Broermann ist selbst Sylt-Enthusiast, wir haben uns beim SYLT1-Interview kennengelernt“, berichtet Axel Link.

Myilands: In Oberwesel geboren, heute ständig pendelnd zwischen Köln und Westerland – Sie sind ein Rheinländer mit Inselbewusstsein. Wie oft treffen Sie eigentlich auf dem roten Interviewsessel Talkgäste aus NRW?

Axel Link: Der Anteil ist ein ziemlich genaues Spiegelbild der engen Verbindungen. Zuletzt war gerade der Top-Trompeter Till Brönner mein Gesprächspartner, der rote Sessel stand vor dem Gerippe der

Bühnenaufbauten für Brönners Festival KampenJazz.

Sie sind ständig auf Achse zwischen Coaching, HealthTV und Ihrem Sylter Steckenpferd. Wie managen Sie so viel Multitasking eigentlich?

Das sollten Sie mal den Siemens-Chef fragen, der ist für noch viel mehr Bereiche und noch sehr viel mehr Menschen verantwortlich. Aber ernsthaft: Wer seinen Weg auf das Wesentliche ausrichtet, kommt zurecht. Und ich lasse mir auch genug Freiraum, um spontan bleiben zu können.

Und wie sind Sie unterwegs nach Sylt – jetzt auch öfter per Flugzeug, seit Köln/Bonn nach Düsseldorf ein zusätzlicher Startplatz für Syltreisen geworden ist?

Ich fahre immer noch am liebsten mit dem Zug. Das dauert zwar sieben Stunden, aber in der Zeit kann ich arbeiten. Und Züge sind für Spontane wie mich meist besser verfügbar als jeder Flieger.

Für alle NRW-Leser, die immer noch nicht auf der Insel waren – weshalb

sollten die sich so bald wie möglich auf den Weg nach Sylt machen?

Es gibt auf der Welt nur wenige vergleichbare Orte. Erstens den Strand – unglaublich schön, sehr weit und, wenn man will, auch wirklich sehr einsam. Zweitens die Jahrhundertalte Verdichtung des gastronomischen Niveaus. Ich kenne keinen Platz, wo sonst auf engem Raum so viele erstklassige Köche und so einfallreiche Wirte zu finden sind. Drittens die Steilküste und das Licht: Den Unterschied macht die einmalige Sylter Brandung, die mit salzhaltigen Partikeln das Licht bricht, von dem Künstler wie Emil Nolde immer geschwärmt haben. Das hat auch keine Nachbarinsel so zu bieten.

www.sylt1.tv



DER SENDERCHEF LINK MACHT FERNSEHEN MIT HERZ. DAS WAR SCHON SO, ALS ER IN DER FRÜHZEIT VON RTL DAS ERSTE MORGENMAGAZIN AUF DEUTSCHEN FERNSEHSCRIMEN MIT AUS DER TAUFE HOB.

xxx xxx xxxxxx
 xx xxx xxxxxx



FOTOS © XXXXXXXXXXXXXXXX

xxx xxx xxxxxx
 xx xxx xxxxxx

